



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین

دانشکده پرستاری و مامایی قزوین

پایان نامه

جهت دریافت مدرک کارشناسی ارشد پرستاری

(گرایش پرستاری مراقبتهای ویژه)

عنوان:

بررسی تاثیر موسیقی بر سطح هوشیاری بیماران ضربه مغزی بستری بخش های ویژه تروما شهر

قزوین

استاد راهنما:

سرکار خانم دکتر لیلی یکه فلاح

استاد مشاور:

جناب آقای دکتر جلیل عظیمیان

استاد مشاور آمار:

سرکار خانم مریم مافی

پژوهش و نگارش:

سعیده دوست محمدی

مهر ۱۳۹۹

چکیده:

مقدمه: افزایش سطح هوشیاری به عنوان شاخصی از بهبود سیر بیماری، در بیماران بدحال ضایعات مغزی است. لذا هر نوع مراقبت و مداخله ای که منجر به افزایش سطح هوشیاری این بیماران شود می تواند پیش آگهی بیماری را ارتقاء دهد. موسیقی درمانی به عنوان یک روش غیرتهاجمی، آسان، کم هزینه و در دسترس می تواند به صورت یک مراقبت پرستاری جهت بیماران کمایی بستری برای بهبود سطح هوشیاری انجام گردد. این مطالعه اثر بخشی موسیقی بر روی سطح هوشیاری بیماران ضربه مغزی بستری بخش های ویژه ترومای را مورد بررسی قرار داد.

روش کار: مطالعه حاضر از نوع کارآزمایی بالینی بود. جامعه پژوهش شامل بیماران ضربه مغزی بستری در بخش مراقبت های ویژه ترومای شهر قزوین در سال ۱۳۹۷-۱۳۹۸ بود. جهت جمع آوری داده ها بیماران دارای شرایط ورود به مطالعه بر اساس نمونه گیری در دسترس انتخاب و با استفاده از روش تخصیص تصادفی وارد گروه کنترل ($n=27$) و گروه مداخله ($n=27$) شدند. در گروه کنترل تنها مراقبت های معمول روزانه برای بیماران انجام می شد در گروه آزمون موسیقی منتخب به مدت ۱۵ دقیقه در روز و ۷ روز از طریق هدفون به سمع بیماران رسید. ابزار گرد آوری داده ها در این مطالعه سه پرسشنامه است: الف- پرسشنامه اطلاعات دموگرافیک، ب- جدول کمای گلاسکو برای بررسی هوشیاری، ج- معیار ریچموند برای بررسی بی قراری - آرامش است. برای تحلیل داده ها از نرم افزار SPSS=23 و آمار توصیفی و استنباطی استفاده شد. سطح معنی داری کلیه آزمون ها $p < 0.05$ در نظر گرفته شد.

نتایج: میانگین نمره سطح هوشیاری بیماران دو گروه قبل از مداخله، در تمامی روزها تفاوت آماری معنی داری نداشتند ($P > 0.05$). بعد از انجام مداخله تفاوت آماری معنی داری در میانگین نمره سطح هوشیاری دو گروه مشاهده شده است ($P < 0.05$) همچنین با استفاده از آزمون ویلکاکسون، میانگین نمره سطح هوشیاری بعد از مداخله در گروه کنترل از روز اول تا هفتم تغییر معنی داری نداشته است. اما بعد از مداخله در گروه آزمون، از روز سوم تا هفتم سطح هوشیاری روند افزایشی داشته است و آزمون ویلکاکسون تفاوت آماری معنی داری را نشان می دهد ($P < 0.05$)، همچنین با استفاده از آزمون آنالیز واریانس با اندازه های مکرر (فریدمن)، به بررسی اثر زمان پرداخته شد. نتایج نشان داد میانگین GCS بیماران در طی ۷ روز تفاوت آماری معنی داری داشتند و در طی ۷ روز روند افزایشی در گروه آزمون دیده می شود ($P < 0.001$). اما این تغییرات در گروه کنترل معنی دار نبود. ($P > 0.05$).

بحث و نتیجه گیری: نتایج حاصل از این مطالعه نشان داد که موسیقی درمانی می تواند سبب بهبود وضعیت هوشیاری بیماران شود لذا پخش موسیقی برای بیماران بستری در بخش مراقبت های ویژه می تواند به عنوان یک مراقبت سودمند و کم هزینه سبب توسعه وضعیت بالینی بیماران بدحال ضایعه مغزی شود.

واژگان کلیدی: سطح هوشیاری، ضربه به سر، موسیقی



Qazvin university of Medical Science and Health Services

School of Nursing and Midwifery

Thesis for a master's degree in special nursing care

Title:

The effects of musical stimulation on the level of consciousness among patients with head trauma hospitalized in intensive care units: A Randomized Control Trial

Supervisor:

Dr. Leili YekeFallah

Advisors:

Dr. Jalil Azimian

Author:

saeide doust mohammady

October 2020

Abstract

Background: Improvement in the level of consciousness (LOC) is considered as an indicator of recovery among patients with head trauma (HT). musical stimulation is a simple noninvasive intervention with potential positive effects on LOC. This study evaluated the effects of musical stimulation on LOC among patients with HT hospitalized in intensive care unit.

Methods: This clinical trial was conducted in 2018–2019. Fifty four patients with HT were purposively and consecutively recruited from two trauma intensive care units in Qazvin, Iran, and randomly allocated to a control (n = 27) and an intervention (n = 27) group. Participants in the intervention group received fifteen-minute musical stimulation once daily for seven consecutive days using an MP3 player and a headphone For their counterparts, the headphones were silent for fifteen minutes without receiving any musical stimulation once daily for seven consecutive days.. A demographic questionnaire, the Glasgow Coma Scale, and the Richmond Agitation-Sedation Scale were used for data collection. LOC was daily assessed before and after each musical stimulation session. The SPSS program (v. 23.0) was used for data analysis at a significance level of less than 0.05.

Findings: There were significant between-group differences respecting the posttest mean score of LOC in the third, fourth, fifth, sixth, and seventh days of the study intervention ($P < 0.05$)., the posttest mean score of LOC in the intervention group significantly increased in the intervention group ($P < 0.0001$), while it did not significantly change in the control group ($P > 0.05$)

Conclusion: musical stimulation is effective in significantly improving LOC among hospitalized patients with HT. Therefore, it can be used as a non-expensive noninvasive intervention to improve treatment outcomes among these patients.

Keywords: Level of consciousness, Head trauma, musical stimulation